

MOSTAR



Uskrsni koncert u katedrali

Na Uskrsni ponedjeljak, 21. travnja 2014., u organizaciji Hrvatskoga kulturnog društva »Napredak« – glavne podružnice u Mostaru, u suradnji sa Simfonijskim orkestrom i Katedralnim mješovitim zborom »Marija« iz Mostara, u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve održan je hvalevrijedan uskrsni koncert.

Na repertoaru su bile pučke uskrsne popijevke, ali i skladbe poznatih skladatelja: *Krist uskrsnu* (R. Lowry), *Gospodin slavno uskrsnu* (iz *Cithare octochorde*, obrada: Anđelko Igrec), *Krist na žalu* (K. Wojtyła, obrada: Damir Bunoza), *Uskrsnu Isus doista* (iz *Cithare octochorde*, obrada: Damir Bunoza), *Zemlja uzdrhta* (Božo Antonić, obrada: Nikica Kalogjera), *Ave Maria* (G. Caccini), *Veliko je sad veselje* (pučka, obrada: Damir Bunoza), *Kao što košuta* (psalam, obrada: Anđelko Igrec), *Isus usta slavni* (pučka, obrada: Damir Bunoza), *Emaus*

(tekst: Ivan Šaško, glazba: Anđelko Igrec), *Ave Maria* (F. Schubert), *Nek mine, Majko* (iz *Cithare octochorde*, obrada: Damir Bunoza), *Na nebu zora rudi* (pučka, obrada: Damir Bunoza), *Ave Maria* (W. A. Mozart) i *Kraljice neba, raduj se* (iz *Cithare octochorde*, obrada: Julio Marić).

U izvedbi koncerta sudjelovali su Simfonijski orkestar iz Mostara, Katedralni mješoviti zbor »Marija«, koji vodi profesor crkvene glazbe Niko Luburić, mostarska umjetnica i dugogodišnja »Napretkova« stipendistica Monija Jarak, prvak Opere Hrvatskoga narodnoga kazališta u Zagrebu Davor Radić i mladi pjevač iz Zenice, student pete godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, također »Napretkov« stipendist, Ivan Jelić. Koncertom je ravnao poznati mostarski glazbenik, skladatelj i aranžer Damir Bunoza.

Publiku su se posebno dojmile Caccinijeva *Ave Maria*, u interpretaciji Monije Jarak,

Igrecov psalam *Kao što košuta*, koji je otpjevao Ivan Jelić, skladba *Emaus*, koju je također skladao Igrec, prema melodiji pjesme *Pjevaj hvale Magdaleno*, a na tekst pomoćnoga biskupa zagrebačkoga Ivana Šaška, u izvedbi Davora Radića, te Lowryjeva skladba *Krist uskrsnu*, koju je uz pratnju orkestra gromoglasno otpjevao Katedralni mješoviti zbor »Marija«. Ipak je poseban užitak podarila izvedba završne skladbe, svojevrsne uskrsne himne, *Kraljice neba*, u obradi Julija Marića, koju su izveli zajedno solisti, zbor i orkestar.

Nastup Katedralnoga mješovitoga zbora »Marija« bio je iznad svih očekivanja. Pedeseteročlani zbor tijekom cijeloga nastupa krasila je visoka spremnost i dotjeranost dionica, imponirajuća homogenost zvuka, a nadasve snaga glasova. Potrebno je istaknuti da je to bio prvi nastup Zbora »Marija« uz pratnju Simfonijskoga orkestra, koji je uz vještu ruku Damira Bunoze, također pokazao visoku kvalitetu. Nadamo se da će se ta suradnja nastaviti i ubuduće i da će uskrsni koncerti u mostarskoj katedrali postati tradicionalni.

Koncertu su nazočili, uz mjesnoga biskupa mons. Ratka Perića, koji je bio vidno zadovoljan što je organiziran taj koncert prigodom proslave najvećega kršćanskoga blagdana, generalni vikar Željko Majić, katedralni župnik mons. Luka Pavlović i drugi svećenici. Katedrala je bila ispunjena i mnoštvom drugih posjetitelja.

Niko Luburić